



Musik

Allgemeine Absprachen

- Klasse 2: Blockflötenunterricht
- Klasse 3: Instru-Stars (Flöte, Stabspiel, Percussion)
- Klasse 4: Instru-Stars (Flöte, Stabspiel, Percussion)
- Klasse 3/4: Chor
- Musikkinder treten im 2-Jahreswechsel bei der Seniorenweihnachtsfeier und dem Männerchor auf.
- Sie gestalten u. a. Schulveranstaltungen mit.
- Die Weihnachtsaufführung wird mit Beiträgen aus verschiedenen Klassen und dem Weihnachtsstück der Musikkinder, Weihnachtsspiel oder Märchen gestaltet.
- In der letzten Schulwoche findet ein Sommerkonzert der Musikkinder statt.
- Am letzten Schultag führen die 4. Klassen einen Abschlusstanz auf und alle Schulkinder singen das Lied „Sommerferien“.
- Die Bühne im Musikraum und der Fundus wird auch für Klassenaufführungen genutzt.
- Die Nutzung des Musikraumes wird im Rahmen der Stundenplangestaltung beachtet.
- Nutzung des AppleTV und Computermöglichkeiten
- Alle 4 Jahre wird im 2. Halbjahr des Schuljahres ein Trommeltag durchgeführt.

Thema	Themenbereich	Inhalte	Förderung der Kompetenzen	Aktion				Transposition			Rezeption			Reflektion				
				Mit Instrumenten gestalten	Mit Stimme gestalten	Erfinden, arrangieren	In Bilder umsetzen	In Bewegung umsetzen	In Sprache umsetzen	Hören	beschreiben	einordnen	Mit Bezug auf Wirkung untersuchen	Mit Bezug auf Kontext untersuchen	Mit Bezug auf Programm Handlung untersuchen			
Winterlied	Musik und ihre Ordnung	Pingping das Pinguinkind singen und spielerisch umsetzen	Lieder ihrem Inhalt entsprechend gestalten und einordnen	X			X					X						
Der Buchstabenbaum	Musik und ihre Bedeutung	die Geschichte vom Buchstaben szenisch darstellen zur Musik	durch Musik ausgelöste Empfindungen in eine Bewegung oder ganze Szene umsetzen				X	X	X	X		X						
Im Wald da wird Musik gemacht	Musikinstrumente in der Schule	einfache Liedbegleitung	Musik mit Instrumenten und Stimmen begleiten	X	X		X	X	X	X		X	X	X				X
Hasenpolka	Musik und ihre Bedeutung Tanz	Hasentanz	Musik hören, sich etwas dazu vorstellen und dies in zur Musik passende Bewegung umsetzen				X	X				X						

Klassenstufe: 2

Thema	Themenbereich	Inhalte	Förderung der Kompetenzen	Aktion	Transposition	Rezeption	Reflektion											
				<table border="1"> <tr> <td>Mit Instrumenten gestalten</td> <td>Erfinden, arrangieren</td> </tr> </table>	Mit Instrumenten gestalten	Erfinden, arrangieren	<table border="1"> <tr> <td>In Bildern umsetzen</td> <td>In Bewegung umsetzen</td> <td>In Sprache umsetzen</td> </tr> </table>	In Bildern umsetzen	In Bewegung umsetzen	In Sprache umsetzen	<table border="1"> <tr> <td>hören</td> <td>beschreiben</td> <td>einordnen</td> </tr> </table>	hören	beschreiben	einordnen	<table border="1"> <tr> <td>Mit Bezug auf Wirkung untersuchen</td> <td>Mit Bezug auf Kontext untersuchen</td> <td>Mit Bezug auf Programm, Handlung untersuchen</td> </tr> </table>	Mit Bezug auf Wirkung untersuchen	Mit Bezug auf Kontext untersuchen	Mit Bezug auf Programm, Handlung untersuchen
Mit Instrumenten gestalten	Erfinden, arrangieren																	
In Bildern umsetzen	In Bewegung umsetzen	In Sprache umsetzen																
hören	beschreiben	einordnen																
Mit Bezug auf Wirkung untersuchen	Mit Bezug auf Kontext untersuchen	Mit Bezug auf Programm, Handlung untersuchen																
Herbstlied	Musik und ihre Ordnung	Lied: Mr. Herbst Musik kann schnell und langsam sein	Rhythmen in Bewegung umsetzen und darstellen	X	X	X												
		Liedtext sortieren und Bilder zuordnen	Stimmungen der Musik und des Textes einordnen		X	X	X											
Winter: Musikalische Schlittenfahrt	Musik und ihre Bedeutung	Lied: Schlittenfahrt und weißer Bart	Lied rhythmisch und melodisch singen	X														
		Bildbetrachtung mit Instrumenten verknüpfen	Bilder in Klang umsetzen	X														
		Lied: musikalische Schlittenfahrt (L. Mozart)	Musikstück aufmerksam zuhören und musikalische Ausdrucksmittel benennen			X	X											

Vivaldi: der Frühling	Musik und ihre Entwicklung	Vivaldi kennen lernen	Einen Komponisten kennen lernen			X	
	Musik und ihre Ordnung	Lied: „Frühling“ zum Gedicht in Verbindung bringen, Bilder zur Musik zuordnen	Bezüge zwischen Musik und einer außermusikalischen Vorlage herstellen und erklären	X		X	X

Thema	Themenbereich	Inhalte	Förderung der Kompetenzen	Aktion			Transposition			Rezeption			Reflektion		
				Mit Instrumenten	Mit Stimmgestalten	Erfinden, arrangieren	In Bilder umsetzen	In Bewegung umsetzen	In Sprache umsetzen	hören	beschreiben	einordnen	Mit Bezug auf Wirkung untersuchen	Mit Bezug auf Kontext untersuchen	Mit Bezug auf Text, Programm, Handlung untersuchen
Ilse Fromm-Michaels „Vier Puppen“	Musik und ihre Entwicklung	Komponist – Komponistin, über wen und warum weiß man mehr	Wahrnehmung Mann und Frau in der Gesellschaft wahrnehmen												X
		Bericht über ihr Leben und die Zeit, in der sie lebte, Bedeutung der Figuren in ihrer Zeit								X					
		Die Musikstücke: Holzsoldat, Hampelmann, Puppenmädchen, Harlekin hören, zuordnen,						X							
		Bewegen zu den Musikstücken, besprechen, wie sich die Figuren früher /heute bewegen, Bedeutung						X		X	X				

Thema	Themenbereich	Inhalte	Förderung der Kompetenzen	Aktion			Transposition			Rezeption			Reflektion		
				Mit Instrumenten	Mit Stimmgestalten	Erfinden, arrangieren	In Bilder umsetzen	In Bewegung umsetzen	In Sprache umsetzen	hören	beschreiben	einordnen	Mit Bezug auf Wirkung untersuchen	Mit Bezug auf Kontext untersuchen	Mit Bezug auf Text, Programm, Handlung untersuchen
Musik in ihrer Zeit, die Goldenen Zwanziger	Musik und ihre Bedeutung	Lieder: Wir versaufen unser Oma ihr klein Häuschen, Ich wollt ich wär ein Huhn	Lieder rhythmisch und melodisch singen	X	X						X				X
		Charleston	Musik in Bewegung gestalten				X					X			
		Veränderung: Wir versaufen...	Alte mit heutigen Texten vergleichen						X		x				
		Beispiel einer Epoche	Musik in Bezug auf Lebenszusammenhänge der 20er Jahre beschreiben										X		X

--	--	--	--	--	--	--	--

Thema	Themenbereich	Inhalte	Förderung der Kompetenzen	Aktion			Transposition			Rezeption			Reflektion		
				Mit Instrumenten	Mit Stimmgestalten	Erfinden, arrangieren	In Bilder umsetzen	In Bewegung umsetzen	In Sprache umsetzen	hören	beschreiben	einordnen	Mit Bezug auf Wirkung untersuchen	Mit Bezug auf Kontext untersuchen	Mit Bezug auf Text, Programm, Handlung untersuchen
Unsere Stimme als Instrument	Musik und ihre Ordnung	Lieder zu unterschiedlichen Themenkreisen, Jahreszeiten, Kirche etc.	Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen	X	X		X			X	X	X		X	
		Bewegungslieder, Charleston, Last Christmas, Abschlusstanz	Lieder, Tänze mit Bewegung gestalten				X			X					
		Wiederholung, Veränderung, Kontrast	Subjektive Wirkung beschreiben							X	X		X		
		Beispiele für Musik aus verschiedenen Epochen und Lebenszusammenhängen: Hymnen, 20er Jahre	Musik in Bezug auf Lebenszusammenhänge beschreiben	X	X		X			X	X	X	X	X	
		Biologische Zusammenhänge erkennen	Stimme gesundheitsbewusst einsetzen		X					X	X		X		
		Lieder zu unterschiedlichen Themenkreisen, Jahreszeiten, Kirche etc.	Beim Singen aufeinander hören		X					X					

